

**CO-PRODUCTION DALAM PENGELOLAAN KAMPUNG WISATA
WARNA-WARNI JODIPAN KOTA MALANG**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S-1) Program Studi Ilmu Pemerintahan



Oleh :

Melisa Sari Nastiti

201410050311084

**PRODI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2019

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Melisa Sari Nastiti
201410050311084

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS


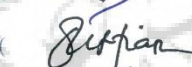

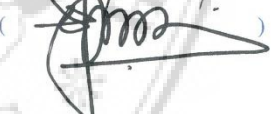
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (SI) Ilmu Pemerintahan

Pada hari Jum'at, 25 Januari 2019

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Drs. Jainuri, M.Si** ()
2. **Listiana Asworo, S.IP., MA** ()
3. **Salahudin, S.IP., M.Si, M.P.A** ()
4. **Muhammad Kamil, S.IP., MA** ()

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Rahmat Kartono, M.Si

**CO-PRODUCTION DALAM PENGELOLAAN KAMPUNG
WISATA WARNA-WARNI JODIPAN KOTA MALANG**

Diajukan Oleh :

Melisa Sari Nastiti
201410050311084

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Jum'at* / 25 Januari 2019

Pembimbing I

Salahudin, S.IP., M.Si., M.P.A

Pembimbing II

Muhammad Kamil, S.IP., MA

Ketua Program Studi
Ilmu Pemerintahan



























Hasanul Husein Kartono, M.Si

Salahudin, S.IP., M.Si., M.P.A

BERITA ACARA BIMBINGAN

Nama : Melisa Sari Nastiti
NIM : 201410050311084
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul : *Co-Production* dalam Pengelolaan Kampung Wisata
Warna-Warni Jodipan Kota Malang
Pembimbing : 1. Salahudin, S.IP., M.Si., M.P.A
2. Muhammad Kamil, S.IP., MA
Konsultasi Skripsi :

Tanggal Bimbingan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II	Keterangan Bimbingan
15 Februari 2018			ACC Judul
05 Mei 2018			Pengajuan Proposal
10 Agustus 2018			ACC Seminar Proposal
16 Agustus 2018			ACC BAB I
22 September 2018			Pengajuan BAB II
10 Oktober 2018			ACC BAB II
20 Oktober 2018			Pengajuan BAB III
27 Oktober 2018			ACC BAB III
10 November 2018			Pengajuan BAB IV
25 Desember 2018			ACC BAB IV
29 Desember 2018			Pengajuan Bab V
07 Januari 2019			ACC BAB V

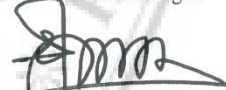
Tanggal Selesai Bimbingan Skripsi 07 Januari 2019

Dosen Pembimbing I



Salahudin, S.IP., M.Si., M.P.A

Dosen Pembimbing II



Muhammad Kamil, S.IP., MA

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan



Salahudin, S.IP., M.Si., M.P.A

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Nama : Melisa Sari Nastiti
NIM : 201410050311084
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Pemerintahan
Judul : *Co-Production* dalam Pengelolaan Pengelolaan
Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan Kota
Malang

Disetujui Untuk Diuji Dihadapan Sidang Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Pemerintahan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang

Dosen Pembimbing I

Salahudin, S.IP., M.Si., M.P.A

Dosen Pembimbing II

Muhammad Kamil, S.IP., MA.

Mengatahui
Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan

Salahudin, S.IP., M.Si., M.P.A

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Melisa Sari Nastiti
Tempat , Tanggal Lahir : Mojokerto, 22 Agustus 1995
NIM : 201410050311084
Jurusan : Ilmu Pemerintahan
Menyatakan bahwa Karya Ilmiah/Skripsi saya yang berjudul :

***Co-Production dalam Pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan
Kota Malang***

Adalah bukan karya tulis orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik sebagaimana berlaku.

Malang, 08 Januari 2019

Yang Menyatakan,



Melisa Sari Nastiti

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji syukur yang hanya patut dipersembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan iman, ilmu, dan berkahnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Co-Production Dalam Pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan Kota Malang”** yang telah terselesaikan dengan baik. Selama proses penyusunan tugas akhir yang berlangsung dengan rentang waktu mulai februari-januari, penulis mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman baru dari beberapa pihak seperti Dosen Pembimbing, Narasumber dan berbagai pihak yang memberikan dukungan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah menyediakan fasilitas sarana dan prasarana belajar yang memadai.
2. Dr. Rinikso Kartono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan izin melakukan penelitian demi kelancaran tugas akhir.
3. Salahudin, S.IP., M.P.A, selaku Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan yang telah senantiasa memberikan saran dan kritikan dalam segala hal dalam penyelesaian tugas akhir ini.
4. Salahudin, S.IP., M.P.A, selaku Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa membimbing, memberikan motivasi dan inspirasi serta mengarahkan dalam segala hal dalam penyelesaian tugas akhir ini.

5. Muhammad Kamil, S.IP., MA., selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa membimbing dan mengarahkan dalam segala hal dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Agung Harjaya Buana, S.E., M.SE., selaku Kasi Pemasaran Pariwisata Kota Malang yang telah memberikan data dan informasi terkait pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan Kota Malang.
7. Ismail Mardzuki, selaku Ketua Pengelola Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan Kota Malang yang telah memberikan data dan informasi terkait pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan Kota Malang.
8. Seluruh pihak yang terlibat dalam memberikan data dan informasi terkait pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan Kota Malang.
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Pemerintahan UMM yang telah membagikan ilmunya kepada penulis selama proses perkuliahan.
10. Segenap pihak lainnya yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Pada penyusunan tugas akhir ini, penulis telah berusaha dengan baik akan tetapi tugas akhir ini sesungguhnya masih jauh dari kesempurnaan, sehingga membutuhkan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk perbaikan ke depannya. Sekian pengantar dari penulis, semoga tugas akhir ini bermanfaat dan berguna bagi ilmu pengetahuan.

Malang, 08 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAKSI.....	x
ABSTRACTION.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konseptual	9
F. Definisi Operasional	11
G. Metode Penelitian	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Subjek Penelitian	13
3. Sumber Data	13
4. Teknik Pengumpulan Data	14
5. Lokasi Penelitian	16
6. Teknik Analisa Data	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Penelitian Terdahulu	19
B. <i>Co-Production</i>	24
C. Pengelolaan Kampung Wisata Berbasis Masyarakat	31
BAB III DESKRIPSI WILAYAH	37

A. Deskripsi Kelurahan Jodipan Kecamatan Blimbing Kota Malang	37
1. Letak Geografis	37
2. Data Monografi Kelurahan Jodipan	38
3. Perkembangan Kampung Jodipan	39
B. Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	40
1. Sejarah Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	40
2. Lokasi Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	44
3. Kelompok Sosial Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan.....	45
4. Sistem Pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	47
4.1 Sistem Kontrak dengan CSR PT. Indana Paint	47
4.2 Tiket Masuk Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	48
4.3 Pembaharuan Gambar Dinding dan Pernak-Pernik Kampung Warna-Warni Jodipan	48
4.4 Sistem Keamanan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan ...	49
4.5 Kebersihan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	49
C. Peran Pemerintah Kota Malang	50
1. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Malang	50
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS	52
A. Co-Production dalam Pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	53
1. Inisiator Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	53
2. Peran PT. Indana Paint dalam Pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	57
3. Kemampuan Masyarakat yang Terlibat dalam Pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	58
4. Peran Pemerintah dalam Pengelolaan Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	62
5. Kesetaraan Peran antara Masyarakat (Pengelola) dan PT. Indana Paint dalam Mengelola Kampung Wista Warna-Warni Jodipan	65

6. Ketersediaan Aset Sarana dan Prasarana	69
7. Relasi <i>Stakeholder</i> dalam <i>Co-Production</i>	71
B. Faktor Penghambat	74
1. Belum adanya Regulasi terkait Kampung Wisata Tematik	74
2. Kurangnya Dukungan Anggaran dari Pemerintah Kota Malang ...	75
3. Rendahnya Kualitas Sumber Daya Manusia	79
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kontrol Masyarakat terhadap Wisatawan, Swasta, Pemerintah	33
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	46
Bagan 4.1 Alur Tahapan Guys Pro	54
Bagan 4.2 Relasi <i>Stakeholder</i> dalam <i>Co-Production</i>	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sistem Dasar Pengetahuan dan Tindakan pada Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	27
Gambar 3.1 Peta Wilayah Kelurahan Jodipan	37
Gambar 3.2 Event “Kulonuwun”	42
Gambar 3.3 Pembukaan “Decofresh Warnai Jodipan”	43
Gambar 3.4 Peta Lokasi Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan.....	44
Gambar 3.5 Lokasi Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan	44
Gambar 4.1 Perbaikan Cat oleh Masyarakat Setempat	61
Gambar 4.2 Peresmian Kampung Wisata Warna-Warni oleh Walikota Malang, PT. Indana Paint, Rektor UMM	64
Gambar 4.3 Pemberdayaan Masyarakat Kampung Wisata Warna-Warni Jodipan oleh Disbudpar Kota Malang.....	65
Gambar 4.4 Jarak Permukiman Warga dengan Sempadan Sungai	77
Gambar 4.5 Perpustakaan Kampung Wisata-Warni Jodipan	82
Gambar 4.6 Salah Satu Spot Foto yang Tidak Tertata Rapi	82

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Mata Pencaharian Penduduk Kelurahan Jodipan	38
Tabel 4.1 Jumlah Pengunjung dan Pendapatan 2 Bulan Terakhir	70
Tabel 4.2 Data Penduduk Kampung Jodipan RW 02	80



DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, B. C., Mawardi, M. K., & Pangestuti, E. (2017). *Analisis Strategi Pengembangan Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Kampung Kopi Luwakmas sebagai Daya Tarik Wisata Kabupaten Kediri*. Jurnal Administrasi Bisnis Vol. 42, No. 1.
- Aninditya, D. N. (2017). *Pengembangan Potensi Kawasan Pariwisata Berbasis Jaringan Sosial di Kampung Pesisir Bulak Surabaya*. Jurnal Teknik ITS Vol. 6, No. 2.
- Bovaird, Toni., dan Loeffler, Elke. (2012). *From Engagement to Co-Production : The Contribution of Users and Communities to Outcomes and Public Value*. Voluntas Vol. 23
- Choresyo, B., Nulhaqim, S. A., & Wibowo, H. (2017). *Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kampung Wisata Kreatif Dago Pojok*. Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Vol. 4, No. 1
- Conyers, Diana. (1991). *Perencanaan Sosial di Dunia ketiga*. Yogyakarta: UGM Press.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches 4th edition*. California: SAGE Publications Inc.
- Desiati, Rosita. (2013). *Pemberdayaan Masyarakat melalui Pengelolaan Program Desa Wisata*. Diklus, Edisi XVII, No. 1.
- Geografis, <http://malangkota.go.id/sekilas-malang/geografis/>, diakses pada tanggal 20 September 2018
- Governance International, “Co-Production”, <http://www.govint.org/our-services/co-production/> , diakses pada tanggal 17 September 2018
- Herdiansyah, Haris. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Isbandi, Rukminto Adi. (2007). *Perencanaan Partisipatoris Berbasis Aset Komunitas: dari Pemikiran Menuju Penerapan*. Depok: FISIP UI Press.
- Juanda, Ahmad & Ulum, Ihyaul. (2016) . *Metode Penelitian Akutansi*. Malang : Aditya Media Publishing.
- Kaelan.(2012). *Metode Penelitian Kualitatif: Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama dan Humaniora*. Yogyakarta, Paradigma.

Lexy, J. Meleong. (1998). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Lexy J. Moleong. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Marysya, P., & Amanah, S. (2018). *Tingkat Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Wisata Berbasis Potensi Desa di Kampung Wisata Situ Gede Bogor*. Jurnal Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat [JSKPM] Vol. 2, No. 1.

Prabowo, Hamid, & Prasetya. (2016). *Analisis Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Desa Wisata (Studi pada Desa Pujon Kidul Kecamatan Pujon Kabupaten Malang)*. Jurnal Administrasi Bisnis Vol. 33, No. 2.

Prasiasa, Dewa Putu Oka. 2013. *Destinasi Pariwisata Berbasis Masyarakat*. Jakarta : Salemba Humainika

Purmada, Wilopo, & Hakim.(2016). *Pengelolaan Desa Wisata dalam perspektif Community Based Tourism (Studi Kasus pada Desa Wisata Gubugklakah Kecamatan Pancokusumo, Kabupaten Malang)*. Jurnal Administrasi Bisnis Vol. 32, No. 2.

Puspita& Sulandari. (2016). *Strategi Pengelolaan Desa Wisata Giyanti, Kabupaten Wonosobo*. Jurnal Jurusan Administasi Publik, FISIP, UNDIP.

Putra, Fadillah. 2012. *New Public Governance*. Malang : UB Press

Putri, R. A., Supardjo, S., & Sembel, A. S. (2018). *Strategi Pengembangan Infrastruktur dalam menunjang kegiatan Wisata di Kampung Tondano*. SPASIAL Vol. 5, No. 1.

Radianoro, B., & Darmawan, A. (2018). *Analisis Perkembangan Kemampuan Sumber Daya Manusia Pada Objek Wisata (Studi Pada Objek Wisata Kampung Coklat Kabupaten Blitar)*. Jurnal Administrasi Bisnis Vol. 57, No. 1.

Rizkianto, Neno & Topowijono. (2018). *Penerapan Konsep Community Based Tourism dalam Pengelolaan Daya Tarik Wisata Berkelanjutan*. Jurnal Administrasi Bisnis, Vol. 58, No. 2.

Safitri & Andari. (2015). *Pengembangan Co-Production : Sebagai Upaya Meningkatkan Partisipasi Masyarakat dalam Meningkatkan Pelayanan Publik*. Jurnal Wacana Kinerja Vol. 18 Edisi 1

Usman, Husnaini& Akbar, P.S. (2011). *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: Bumi Aksara.